

# Le Helloco Accoupage. Des œufs par millions !

Samuel Uguen

Le Helloco Accoupage, c'est l'histoire d'un modeste couvoir de Gausson qui a fait éclore un groupe d'envergure dont l'activité ne cesse de progresser. L'entreprise familiale a pour particularité d'être le dernier accoureur indépendant de France dans la production d'œufs de dindes à couvrir et de dindonneaux d'un jour.

1. Estelle Tanguy-Le Helloco présente des dindonneaux fraîchement éclos qui vont quitter l'entreprise quelques heures après leur naissance.  
2. et 3. Une quinzaine de personnes suffisent à faire tourner le couvoir ultramoderne, dirigé par Yann Denes.



L'histoire de Le Helloco Accoupage est intimement liée à celle du territoire de Loudéac. L'embryon de l'entreprise, fondée par Pierre Le Helloco, a été couvée au début des années 70, sur le site de la ferme familiale de Gausson, à partir d'un petit incubateur acheté, à l'époque, avec son frère Guy. Un démarrage pépère qui est vite devenu prospère à mesure que la société se développait.

Installée successivement à la gare d'Uzel puis au Quillio, Le Helloco Accoupage a grandi au fil des ans avant de s'installer définitivement, en 2005, à Loudéac où elle a continué à croître. « Notre besoin de capacité supplémentaire s'est toujours fait dans un marché en grosse décroissance », note Estelle Tanguy-Le Helloco, qui a succédé à son père à la tête

de l'entreprise, en 2002. Pariant sur l'avenir, la dirigeante a impulsé deux extensions des locaux du couvoir : en 2010, pour augmenter sa capacité de production ; en 2015, pour intégrer l'activité de France Dindes, reprise en 2013.

## 450.000 œufs par semaine

Ces investissements se sont révélés payants. La société de la rue Becquerel emploie 140 salariés, la majorité travaille dans l'un des 50 sites d'élevage, dont « 80 % sont installés dans un rayon de 30 km autour de Loudéac ». Car le métier de l'entreprise démarre « dès l'élevage des animaux futurs reproducteurs et se termine à la livraison des dindonneaux d'un jour en élevage de chair ». En quelques chiffres, Le Helloco Accoupage c'est

450.000 œufs à couvrir et 250.000 dindonneaux d'un jour par semaine pour un chiffre d'affaires consolidé de 25 millions d'euros.

La production progresse, les résultats financiers également. La réussite de sa société, Estelle Tanguy-Le Helloco l'apprécie sans excès de triomphalisme. « On travaille avec du vivant. Notre qualité n'est pas acquise à vie, c'est une perpétuelle remise en question », rappelle-t-elle.

Face à un marché français qui s'érode grande serait la tentation de miser plus sur l'export « qui se développe beaucoup ». Actuellement, la société loudéacienne exporte 30 à 40 % de sa production (Europe, Russie, Iran, Afrique du Nord), elle pourrait en faire bien plus. « C'est une question stratégique : quelle part peut-on laisser

prendre à l'export dans nos business ? » Sachant que les risques sanitaires et les aléas politiques rendent ce marché plus incertain.

## « Il y a de l'emploi »

Plus que quiconque, la chef d'entreprise sait qu'il ne faut pas « mettre tous ses œufs dans le même panier ». Elle préfère sécuriser ses marchés français, plus durs mais aussi plus sûrs, avec des achats réguliers. « La régularité de nos ventes est importante pour nous car on a du cheptel qui produit toutes les semaines. »

Pour durer, la responsable de Le Helloco Accoupage mise sur la qualité de sa production ainsi que sur capacité à innover car, dit-elle, « pour se développer dans un marché qui se durcit, il faut réussir à devenir un acteur dont

le marché a besoin ». Prudente, elle vise « un développement maîtrisé. L'avenir immédiat pour nous c'est d'investir sur notre potentiel de production avec un objectif de légère croissance ».

La société recrute en permanence de nouveaux employés. « Ce que l'on recherche, ce sont des salariés avocoles. Il est difficile de recruter globalement car ce ne sont pas des métiers attractifs », regrette Estelle Tanguy-Le Helloco qui combat cette image. Elle vient d'ailleurs de prendre la présidence d'Avipole formation, le centre de formation avicole de Ploufragan. « Il y a de l'emploi et de vraies perspectives avec des possibilités d'évolution professionnelle, assure l'entrepreneuse. Après une formation avicole, il y a un emploi garanti à la sortie. »

## LOUDÉAC EXPRESS

### Jumelage. Les galettes sont arrivées à Büdingen



Mercredi matin, une délégation du comité de jumelage a pris la route pour aller distribuer la galette des rois à Büdingen. Un périple qui s'est achevé dimanche après avoir effectué la distribution des 260 portions auprès de 12 classes de CM1-CM2 et sixième réparties de six établissements. Une nouveauté cette année : l'association a proposé des produits locaux sur le marché de Budingen, vendredi après-midi.

### ALL handball. 425 participant au loto



Dimanche, le loto de l'AL Loudéac handball a réuni 425 joueurs au foyer municipal. Les gagnants sont : 100 €, Lydie Le Clézio (Guerlédan), Monique Lallican (Trévé) et M. Le Guen (Saint-Thuriau) ; 200 €, Viviane Pasco (Saint-Julien) ; 300 €, Jeannic Français (Plémy) ; 400 €, Nathalie Launay ; 600 €, Delphine Briand (Langueux).

### Judis de l'info. Visioconférence demain

Dans le cadre des Judis de l'info, le centre de ressources et d'information des bénévoles propose une réunion en visioconférence, sur le thème « Comment promouvoir le

sport-santé dans les associations ? », demain, à 18 h 30, à la maison du Département de Loudéac, rue de la Chesnaie. Tél. 02.96.28.11.01.

## CINÉMA

### BRILLANTISSIME



Comédie de Michèle Laroque (1 h 35).

● Loudéac. Au Quai des images, aujourd'hui et dimanche à 14 h 45 et 17 h 45 ; demain à 16 h 30 et 20 h 45 ; vendredi à 18 h ; samedi à 14 h 45 et 21 h ; lundi à 17 h 45 ; mardi à 20 h 45.

### DOWNIZING

Science-fiction d'Alexander Payne (2 h 16).

● Loudéac. Au Quai des images, demain à 20 h 45 ; samedi à 18 h ; dimanche à 17 h 45 ; en VO : aujourd'hui à 17 h 45 ; vendredi à 18 h ; lundi à 20 h 45.

### LE GRAND JEU

Thriller d'Aaron Sorkin (2 h 20).

● Loudéac. Au Quai des images, aujourd'hui et dimanche à 20 h 45 ; demain et mardi à 17 h 45 ; vendredi à 21 h ; samedi à 18 h.

### LES HEURES SOMBRES

Biopic de Jøe Wright (2 h 05).

● Loudéac. Au Quai des images, aujourd'hui et lundi à 20 h 45 ; samedi à 21 h ; dimanche à 15 h ; en VO : demain à 18 h 15 ; vendredi à 21 h ; dimanche à 20 h 45 ; mardi à 17 h 45.

### I AM NOT A WITCH

Drame de Rungano Nyoni (1 h 34).

● Rostrenen. Au Ciné Breiz, en VO : demain et dimanche à 20 h 30 ; lundi à 18 h.

### MOMO

Comédie de Sébastien Thiery, Vincent Lobelle (1 h 25).

● Plouguenast. Au Cithéa, samedi à 20 h 30 ; dimanche à 17 h.

### TOUT L'ARGENT DU MONDE

Thriller, drame de Ridley Scott (2 h 15 ; avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs).

● Plouguenast. Au Cithéa, vendredi et dimanche à 20 h 30.

### TOUT LÀ-HAUT

Aventure de Serge Hazanavicius (1 h 39).

● Rostrenen. Au Ciné Breiz, aujourd'hui, vendredi et samedi à 20 h 30.

### WONDER

Drame de Stephen Chbosky (1 h 50).

● Rostrenen. Au Ciné Breiz, dimanche à 18 h ; lundi à 20 h 30 ; en VO : vendredi à 18 h.

### DRÔLES DE PETITES BÊTES

Animation d'Arnaud Bouron, Antoon Krings (1 h 28).

● Loudéac. Au Quai des images, aujourd'hui et samedi à 15 h ; dimanche à 11 h.

### PADDINGTON 2

Animation de Paul King (1 h 47).

● Rostrenen. Au Ciné Breiz, aujourd'hui à 17 h ; samedi à 16 h.

### 12 JOURS

Documentaire de Raymond Depardon (1 h 27).

● Loudéac. Au Quai des images, demain à 16 h ; vendredi à 14 h 15 ; dimanche à 11 h ; lundi à 17 h 45 ; mardi à 20 h 45.

### ▼ Pratique

#### LOUDÉAC

Quai des images, 9, boulevard Victor-Etienne, tél. 02.96.66.03.40.

#### PLOUGUENAST

Le Cithéa, 6, rue des Écoles, tél. 02.96.26.81.18.

#### ROSTRENNEN

Ciné Breiz, 2, rue de Strasbourg, tél. 02.96.29.08.12.